



“Un brin de gouache”

long-métrage

écrit par Adam KARAGE

Genre : allégorie, abstrait, drame

Personnages :

PÈRE

FILS

JULES

HUGO

....

Numéro de dépôt SACD : 000387869

© 2025, Tous droits réservés.

Scène 1

EXT. SOIR

Dans la cour d'un immeuble, nous voyons un homme d'une cinquantaine d'années en train de peindre assis devant son chevalet.

A côté de lui se trouve son fils (d'une vingtaine d'années) qui est assis par terre nonchalamment et qui observe le moindre geste de son père plongé en plein dans son art.

PÈRE

Tu sais, la vie c'est comme une toile. Si tu lui enlèves ne serait-ce qu'une de ses couleurs, le tout va en devenir fade et incomplet.

FILS

Même le gris et le noir ?

PÈRE

Oui. Même le gris et le noir.

Regarde-moi ça. Dans l'état actuel, elle est assez belle, la peinture, tu trouves pas ?
Mais elle sera encore plus belle si je fais ça.

Il trempe le pinceau dans du noir et du gris et apporte une touche supplémentaire à l'œuvre.

PÈRE

Certes, les couleurs que je viens d'y ajouter sont assez sombres. D'ailleurs c'est les deux seules couleurs sombres de toute la palette que je viens d'utiliser.
Mais regarde le résultat.

FILS

Ah ouais, j'avoue ... elle m'a l'air pas mal.

PÈRE

Tu vois ?

Donc, c'est pareil dans la vie.

Il faut du noir et du gris pour y donner du goût et du style.

Et un sens aussi.

Oui, on veut tous éviter ces couleurs dans notre vie, mais si on les avait pas, crois-moi, la vie perdrait tout son intérêt.

FILS

Je suis pas tout à fait d'accord. Pourquoi on peut pas juste être heureux sans cesse ?

PÈRE

Tu peux, mais au bout d'un moment tu t'emmerderais. La toile de ta propre vie deviendrait incomplète.

Il y manquerait quelque chose.

Je dis pas qu'il faut absolument traverser des tragédies ou des drames, loin de moi. Mais sans un brin de souffrance où de drame, tu peux pas obtenir une vie pleine.

Tu apprécieras pas la beauté de ta vie.

Le gris et le noir sont des couleurs elles aussi. Elles doivent demeurer dans ta palette.

Tu peux pas les éradiquer de ta vie.

Elles y donnent du goût.

FILS (*grognon*)

Donc les événements dramatiques et les souffrances sont censés donner du goût à ma vie ? Qu'est ce que j'en ai à foutre d'une vie pareille. J'ai pas envie d'être malheureux et traverser des épreuves constamment.

PÈRE

Tu m'as mal compris.

C'est pas obligatoirement toi qui dois les traverser. Quoique pourquoi pas, tu vois ?

Mais de manière générale, il faut qu'ils t'entourent de temps en temps, sinon, il n'y aura aucun équilibre, tu comprends ?

FILS

Ça m'attriste ce que tu dis.

PÈRE

Pas besoin de t'en attrister. C'est comme ça. D'ailleurs la tristesse aussi c'est une couleur. Donc si elle se présente à toi, vis la pleinement et ne l'évite pas. On s'en fout que tu l'aimes ou non. C'est une des couleurs de ta palette. C'est ton gris, où ton noir.

Tiens, pour te donner un autre exemple :

Quand tu vas acheter du vinaigre dans un magasin ...

Tu le fais pourquoi ?

FILS

Moi, j'en achète pas, je déteste ça.

PÈRE

Oui, bon, fais un effort, bordel. Les gens qui achètent du vinaigre, ils le font pourquoi ?

FILS

Je sais pas ... pour assaisonner leurs plats.

PÈRE

Voilà. Pour assaisonner leurs plats. Ça veut dire pour donner du goût à leurs plats. Mais le vinaigre en soi c'est quelque chose d'assez dégueulasse quand tu le gouttes séparément. Tu vas donc pas aller protester et dire aux épiciers de ne plus jamais vendre de vinaigre car il est amère.

Ça a un goût amère et désagréable mais toutefois, quand tu en arroses tes plats, ça les rend meilleurs.

Eh ben, la vie c'est pareil.

Tu peux pas demander à l'univers d'éradiquer les drames, les tragédies et la tristesse.

Ils la rendent meilleure !

(en finissant la toile et commençant à remballer)

Voilà, c'est prêt !

Bon, j'arrête avec mes délires. J'ai pas envie que tu finisses par pleurer non plus.

Allez, il faut que ça sèche maintenant et dès demain, c'est parti pour essayer de la vendre.

Scène 2

EXT. SOIR

La scène s'ouvre sur les reflets de deux hommes (dans leur trentaine) qui sillonnent un bassin portuaire sous des rayons de soleil crépusculaires.

Ce sont deux amis (Jules et Hugo) qui se promènent le long d'un port, habillés comme des marins. Ils se dirigent vers une barque arrimée au loin.

HUGO

Ça me met grave les boules quand on dit "l'humain il est le pire animal, l'humain aime pas les autres humains, il vaut mieux être ami avec les animaux qu'avec les humains" patati patata ...

JULES

Quoi ... c'est pas vrai ?

HUGO

Non, c'est pas vrai. Tu crois que les animaux entre eux ils s'aiment toujours et en toute circonstance ? Faut arrêter avec ce délire. Les chiens quand tu les vois dans un parc où quelque part dans la rue, ils sont pas toujours affectueux où bienveillants les uns avec les autres. C'est une question d'espèce. La même espèce aime pas ses congénères où du moins, les aime moins que les autres espèces.

JULES

Je peux te garantir que les chiens s'aiment plus entre eux que les humains.

HUGO

Oui, mais ils aiment mieux les humains que les humains entre eux, tu vois ? Les chiens ils préfèrent mieux les humains que leurs amis chiens.

Donc c'est une question de préférer toujours d'autres espèces que la sienne. Tous les êtres sont comme ça.

JULES

Attends, je te suis plus.

Tu crois que quand on voit deux goldens retrievers en train de marcher en laisse, ils ont moins d'affection l'un pour l'autre que pour leur maître ?

HUGO

Bah oui.

Déjà, parce que c'est leur maître, et puis c'est un humain.

Et puis pourquoi tu prends en exemple les goldens retrievers ? T'aurais pas pu penser à d'autres chiens ?

JULES

Je sais pas, je les adore. Pour moi c'est la quintessence de la gentillesse et de l'amour canin. Je comprends pas comment ils peuvent se détester entre eux.

HUGO

Il y a pas que les goldens dans la vie tu sais ...

Quand tu croises deux rottweilers prêts à se déchiqueter à la vue de tous, tu penses qu'ils éprouvent une forte affection l'un pour l'autre ?

JULES

Mais c'est l'humain qui instigue ces bagarres généralement pour en faire un show et se régaler en mode spectateur. Tu crois que les rottweilers si on les chauffait pas, ils iraient quand même se mettre en lambeaux l'un l'autre ?

HUGO

Oui, je suis d'accord, c'est l'humain qui fout la merde. Je dis pas le contraire. Mais, même avec toute la haine que l'humain est capable d'insuffler aux autres espèces, il va plus recueillir l'amour de ces autres espèces que de ses amis humains. C'est ça que je veux dire.

JULES

Je savais pas que t'étais misanthrope à ce point là, toi.

HUGO

C'est pas une question d'être misanthrope. C'est juste un fait.

Mis à part la famille, si t'as envie d'aimer inconditionnellement où recevoir de l'amour inconditionnellement, ça peut venir que d'autres espèces. Et c'est pareil pour elles, crois-moi.

JULES

Ça m'embrouille ton fil de pensée, la. Attends.

HUGO

C'est parce qu'on a pas fini la bouteille de Bacardi hier.

Allez, faut la finir. Tu verras qu'après deux verres, tu vas commencer à percuter ce que je dis.

JULES

Seulement deux ?

...